



Museo dell'Orologeria di Pesariis (UD)
20 luglio – 15 settembre 2024

LIMITLESS | *Beyond Time*

Libri d'Artista

Ornella Ariis (Genga) | Paola Bellaminutti | Barbara Girardi
Alessandra Gusso | Silvia Lepore | Vera Elvira Mauri
Carmen Montilla | Susi Piazza | Adriana Pinosanu | Chiara Poli

Il comitato friulano **DARS** Donna Arte Ricerca Sperimentazione di Udine, affiancato dalla consolidata e proficua partnership con il **Comune di Prato Carnico**, realizza questa terza edizione di Libri d'Artista allestita negli spazi del Museo dell'Orologeria di Pesariis.

L'**inaugurazione** si terrà **sabato 20 luglio 2023, alle ore 18.00**, interverranno il Vice Sindaco del Comune di Prato Carnico **Gino Capellari** e la presidente del DARS **Lucrezia Armano**. Seguirà una visita guidata alla presenza delle artiste, vin d'honneur e rinfresco.

La Val Pesarina è già di per sé un luogo dalla vocazione antica che esprime meraviglie. La sua tipicità si dispiega da una geniale memoria del passato lungo le naturali trasformazioni che non hanno cambiato la sua essenza, anzi, l'hanno rafforzata con cura e salvaguardia. Tre secoli or sono, nel borgo di Pesariis, si iniziarono a costruire orologi e da allora qui si respira il *tempo* circondato da boschi, lungo la via di un torrente, sospeso e libero.

Il luogo viene plasmato dalla sua storia e dalle sue peculiarità, l'arte si inserisce nella sua sostanza per indagare e traslare in un'altra dimensione. Ecco che alle **dieci artiste** invitate è stata suggerita la ricerca di un loro spazio personale, immaginario, naturale, dove l'Arte e il Tempo possano ispirarsi e fondersi a vicenda *Senza limiti - LIMITLESS*. Le piccole opere si raccontano con una voce che rimanda messaggi, azioni, ricordi, domande e dentro la quale ci si perde perdurando *Beyond Time - Oltre il tempo*.

Fino al 15 settembre, grazie al **sostegno** della Regione FVG #io sono friuli venezia giulia, al rinnovo della **partnership** e della collaborazione dell'amministrazione comunale di **Prato Carnico** e della **Pro Loco Val Pesarina**, il DARS realizza l'evento portando le opere, uniche ed appositamente realizzate per questa iniziativa, delle artiste Ornella **Ariis** (Genga), Paola **Bellaminutti**, Barbara **Girardi**, Alessandra **Gusso**, Silvia **Lepore**, Vera Elvira **Mauri**, Carmen **Montilla**, Susi **Piazza**, Adriana **Pinosanu**, Chiara **Poli**.

La mostra si realizza nell'ambito del progetto **DARS 2024 "Come un racconto"** - VII ed. della Rassegna internazionale biennale del Libro d'Artista che, oltre al Comune di Prato Carnico, ha la partnership e collaborazione del Comune di Udine, dell'associazione Artèsello di Udine, de Le Arti Tessili APS Di Maniago PN e della Soc. Coop. Itaca - Casa e Piazza di Virco UD.

Orario apertura Museo dell'Orologeria

Lunedì-Venerdì 10.00 - 13.00 e 14.00 – 18.00 / Sabato e Domenica 10.00 – 18.00 / Tariffa intera € 3,00

Per informazioni / Ufficio di informazione e accoglienza turistica IAT Prato Carnico
+39 0433 69420 / info@comune.prato.carnico.ud.it

Comunicato con preghiera di diffusione

Il Comitato friulano DARS (Donna Arte Ricerca Sperimentazione), nato nel 1979, grazie al lavoro straordinario e innovativo di personalità illustri come Elsa Buiese, Dora Bassi, Nevia Benes, Maria Teresa De Zorzi, Isabella Deganis, Giuditta Dessy, Gina Morandini, si propone di indagare da un'ottica 'di parte', ovvero attenta al pensiero delle donne, la realtà complessa e labile del mondo contemporaneo. Organizza incontri, mostre, seminari, dibattiti sull'arte in tutte le sue accezioni e sperimentazioni.

Incoraggia il confronto e lo scambio con artiste e scrittrici di altri paesi, di altre culture, di altri ambiti d'intervento, sempre ponendo in primo piano il rapporto intergenerazionale che consente l'individuazione delle 'voci' attuali e 'a venire', che possono e potranno arricchire il paesaggio culturale di questo paese per certi versi refrattario a ciò che appare ancora 'non canonico, 'non conformista', in una parola 'irriducibile' al consueto. Oggi le componenti del Comitato sono otto, fra artiste e scrittrici, che, lungi dal perseguire un improbabile astratto femminile valido una volta per tutte, si muovono sul terreno accidentato della storia, delle relazioni interpersonali, delle dinamiche sociali che mutano costantemente e si complicano per fenomeni migratori, aleatorietà del lavoro, deterioramento della qualità della vita; aspetti questi che sempre più sollecitano una reazione creativa in grado di rilanciare nuove sfide ideali.

**www.dars-udine.it
www.instagram.com/darsudine/
www.facebook.com/darsudine/**