



ERASMUS PLUS PROJECT
PROGETTO EUROPEO ERASMUS+
«BEE GREEN»

KA2 - 2022-1-SI01-KA210-ADU-000082689



Co-funded by
the European Union



LJUDSKA
UNIVERZA
ORMOŽ



STREDNÁ ODBORNÁ ŠKOLA

Pod Bábnošom
BANSKÁ BYSTRICA



donna arte ricerca sperimentazione

BEE GREEN Project

Progetto «BEE GREEN»

Meeting 3 -7 June 2024

UDINE - Italy



Artistic workshop 'The Art of Batik'
held by the Batik artist Eliana Spinelli

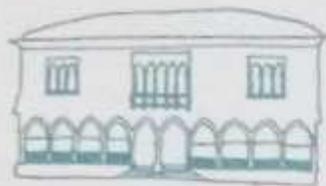
Laboratorio Artistico «L'Arte del Batik»

Eliana Spinelli - Artista





Eliana Spinelli



Galleria d'Arte LA LOGGIA
Udine - Piazza Libertà 11
tel. 335 6610390
cescuttim@libera.it
www.laloggiaudine.it
direttore artistica
prof. Mariastella Cescutti
ci trovi su  facebook



Eliana Spinelli

BATIKANDO

15_10_2022 / 09_11_2022



inaugurazione
15 ottobre ore 18.30

orari della galleria:
giovedì _ venerdì _ sabato
17.30 _ 19.30

domenica
11.00 _ 12.30

BATIKANDO

ELIANA SPINELLI Artista poliedrica di origini friulane, la sua ricerca visiva comprende diversi generi: il colore che viene indagato in tutte le sue valenze espressive, i tessuti manipolati per valorizzarne le qualità materiche, le stampe che si ispirano a procedimenti tradizionali rielaborati e rinnovati con personali sperimentazioni, i dipinti che esprimono un mondo vivace e gioioso. Ama la tecnica BATIK da quando aveva 13 anni. Nel tempo ha sperimentato tinture, tessuti, effetti diversi ed ancora oggi continua a ricercare le diverse possibilità che può dare questa tecnica. Lavora quasi esclusivamente sulla seta pura per la lucentezza che emana e per il cambio di sfumature che avviene ad ogni movimento del tessuto quando un piccolo soffio d'aria la sfiora, come se la seta stessa prendesse vita al nostro passaggio. Arazzi, capi di abbigliamento e quadri sono solo alcune delle creazioni che nel tempo hanno visto manifestarsi l'originalità di questa artista, frutto di un connubio sapiente di creatività e rigore. Dal 1996 ha tenuto mostre personali ad Aleppo (Siria), Nuoro (Italia), Cuernavaca (Messico) e Colombo (Sri Lanka). È stata insegnante di progettazione tessile all'istituto Sello di Udine e titolare dello studio Punto e Linea, presidente di Chef Design e disegnatrice per numerose industrie tessili con presenza pluriennale nelle fiere specializzate del settore: Indigo a Lille (Francia), Interstoff e Heimtextile a Francoforte (Germania), Design Market (Olanda), Surtex a New York (USA), Osaka (Giappone). Ha effettuato il restauro pittorico di affreschi in una chiesa del 1300 a Visinada (Croazia). Centrale è la passione per il colore e la tecnica del BATIK con le quali esprime le sue tematiche preferite: il rapporto tra occidente e oriente, antico e moderno, figurazione e stilizzazione. Il tutto espresso con immagini dai colori smaglianti che trasmettono il piacere per la bellezza e l'amore per la vita di questa originale e gioiosa artista.

Meeting with the artist Eliana Spinelli

Eliana Spinelli' artistic activity is based on the Batik art technique.

During the workshop the artist explains the technique through practical demonstrations describing her work by exhibiting and analysing numerous artefacts created on various inspiring themes.

Eliana Spinelli

A versatile artist whose visual research includes different genres:

The **COLOUR** investigated in all its valuable features

The **FABRIC** manipulated to valorise its material qualities, the printing inspired to traditional processes revisited and renewed through personal experimentations

The **PAINTINGS** expressing a lively, joyful world

She loves the Batik technique. Over time, she has experimented a variety of dyeing processes and fabrics, and today she still researches the different potentials of this technique. She works almost exclusively on pure silk because of its shine and the hues released when handled.

Tapestries, clothing, paintings are some of the creations sprung from the originality of the artist over time as a result of a skilful combination between creativity and competence.

The Batik workshop was an interesting practice to integrate into the Bee Green project activities since the Batik technique makes use of the beeswax as a fundamental material employed across the diverse working phases.





Incontro con l'Artista Eliana Spinelli

Eliana Spinelli opera utilizzando la tecnica artistica del Batik.

Nell'ambito del workshop, l'Artista spiega la tecnica attraverso delle dimostrazioni pratiche e illustra il suo lavoro analizzando numerosi manufatti realizzati sulla base di diversi temi ispiratori.



Eliana Spinelli

Artista poliedrica la cui ricerca visiva comprende diversi generi:

IL COLORE che viene indagato in tutte le sue valenze espressive

I TESSUTI manipolati per valorizzarne le qualità materiche, le stampe che si ispirano a procedimenti tradizionali rielaborati e rinnovati con personali sperimentazioni

I DIPINTI che esprimono un mondo vivace e gioioso

Ama la tecnica del BATIK. Nel tempo ha sperimentato tinture, tessuti diversi ed ancora oggi continua a ricercare le diverse possibilità che può dare questa tecnica. Lavora quasi esclusivamente su seta pura per la lucentezza che emana e per il cambio di sfumature che avviene ad ogni movimento del tessuto...

Arazzi, capi di abbigliamento e quadri sono solo alcune delle creazioni che nel tempo hanno visto manifestarsi l'originalità di questa artista, frutto di un connubio sapiente di creatività e rigore.

Il workshop riguardante il Batik è stato ritenuto interessante quale attività da inserire nell'ambito delle attività del progetto Bee Green in quanto la tecnica del Batik si avvale dell'uso della cera d'api quale materia prima fondamentale per realizzare le diverse fasi di lavoro.



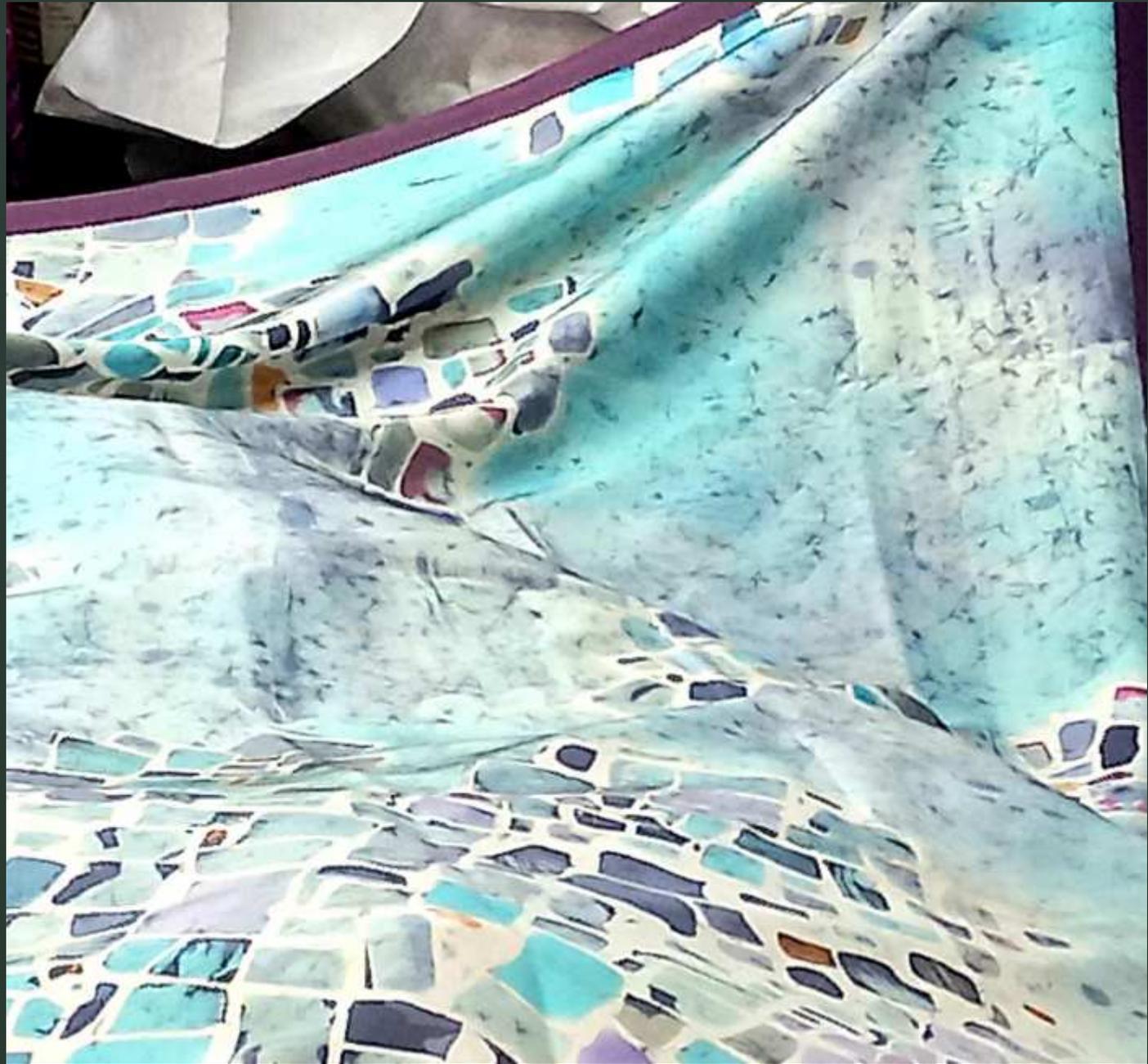


















Disclaimer

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

Dichiarazione

Finanziato dall'Unione europea. Le opinioni espresse appartengono, tuttavia, al solo o ai soli autori e non riflettono necessariamente le opinioni dell'Unione europea o dell'Agenzia esecutiva europea per l'istruzione e la cultura (EACEA). Né l'Unione europea né l'EACEA possono esserne ritenute responsabili.



DONNA ARTE RICERCA SPERIMENTAZIONE